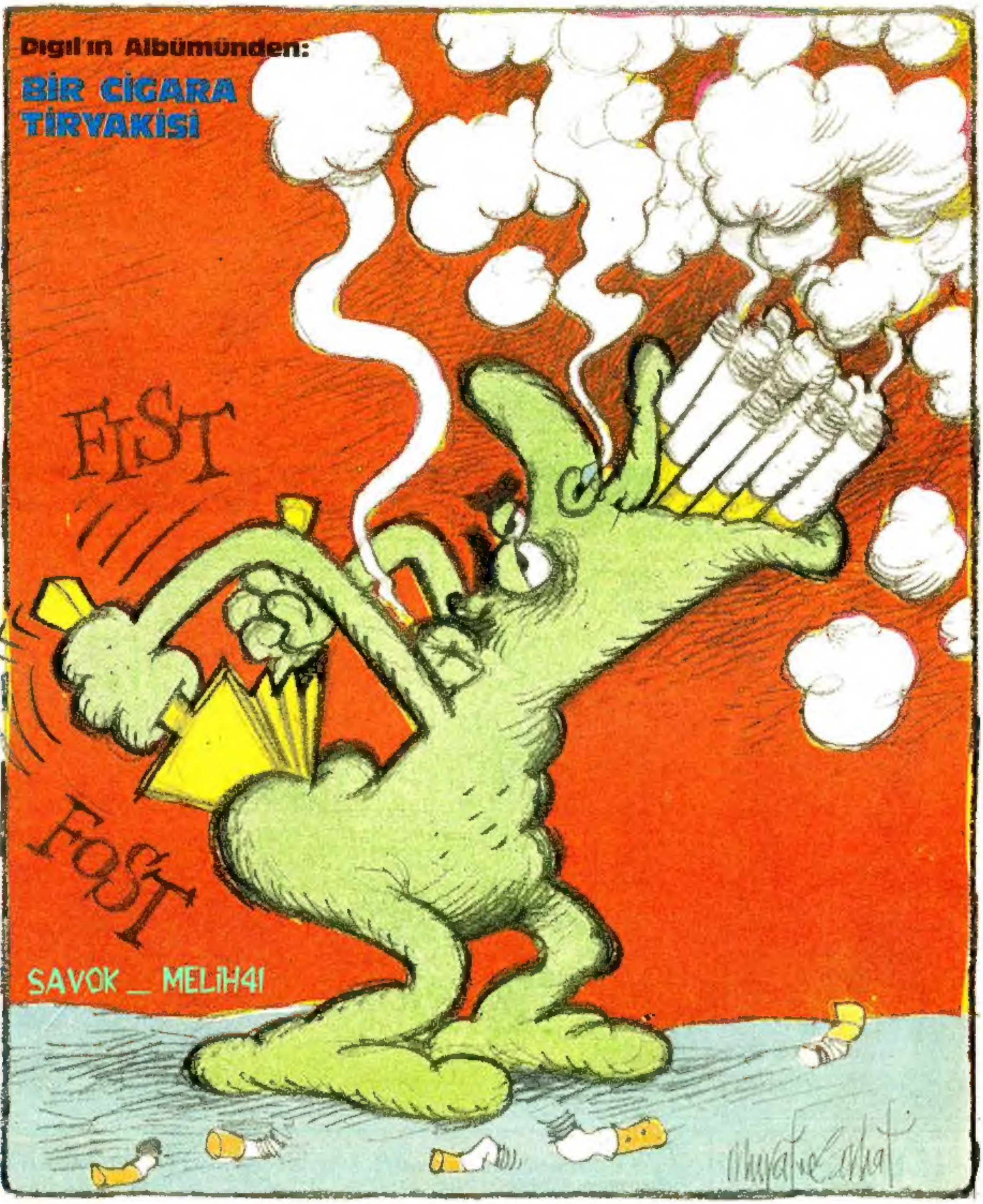
Dıgıl

Fiyatı: 800 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 83
29 KASIM 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir



UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

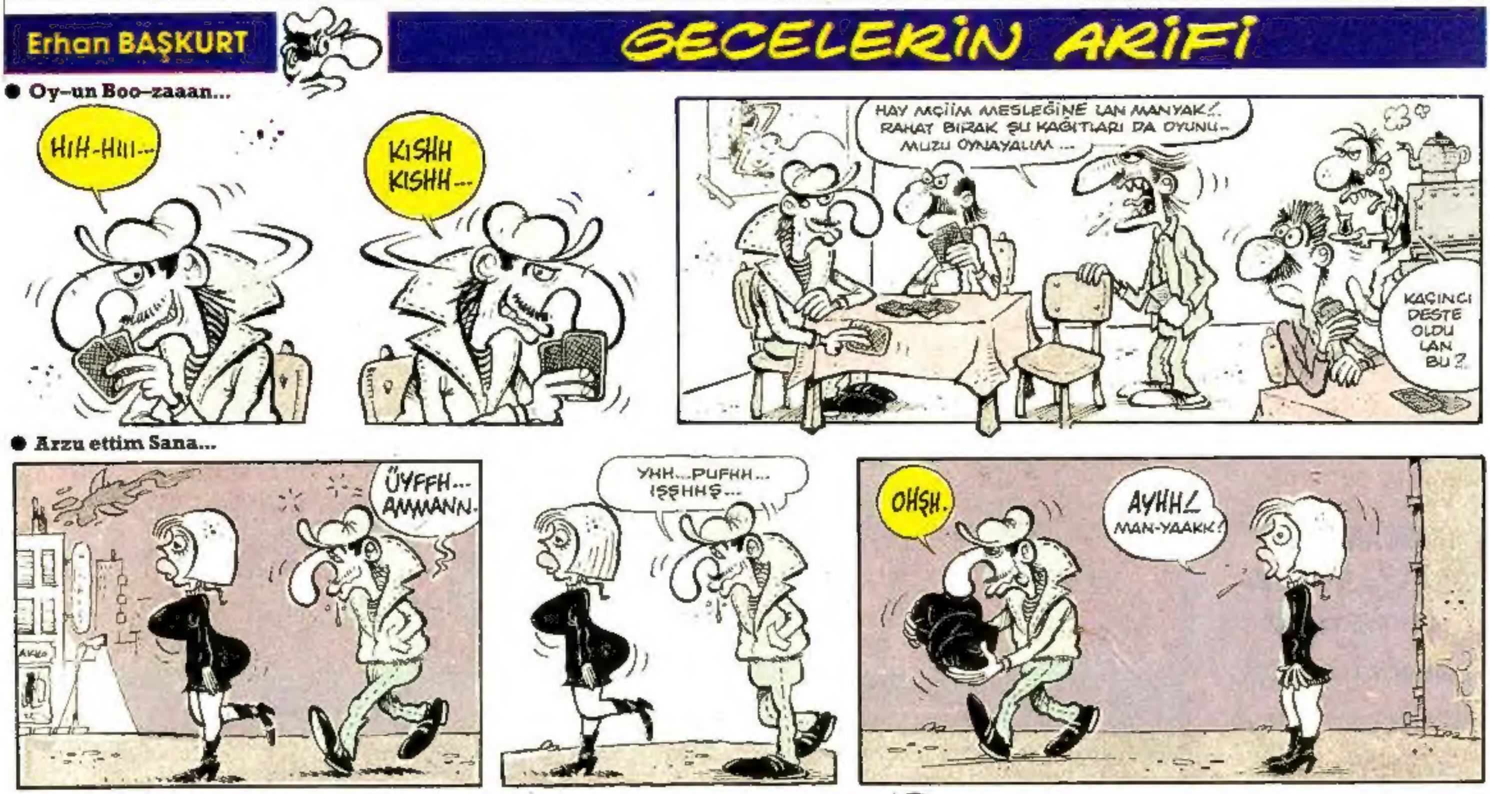
VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

B.BAYRAM'DAN
MİKKİ VE ZAPPA

TEKİN ARAL'DAN
DıGıL'CA

ŞEVKET YALAZ
GÜRCAN GÜRSEL
SERHAT GÜRPINAR
ZAFER TEMOÇİN
SÜLEYMAN ARGUN
VEDAT ÖZDEMİROĞLU
HALİL İNCESU • MURAT ALPAY • İBRAHİM SARI • ERHAN BAŞKURT • TARIK TOLUNAY • KAYHAN ERKAN • ERKİN ERGİN



Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 83
29 KASIM 1990 PERŞEMBE

Basıldığı Yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sivritaş Sok. 11-2
Mecidiyeköy- İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK : 13.000. 6 AYLIK: 26.000 12 AYLIK: 52.000 TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

İŞLER NASIL ?

Ne var, ne yok?

- İyilik, sağlık valla.

İki arkadaş, iki dost, karşılaştıklarında ilk sözler, genellikle yukarıdaki sözlerdir.

"Ne var, ne yok?" diyen, alacağı cevabı bilmesine karşın, alışkanlıkla gene de soruyu sorar.

Diğerinin ise, hasta da olsa, başında bir alay dert de olsa verdiği cevap nedense hep aynıdır... "İyilik, sağlık valla..."

Konuşma devam eder...

- İşler nasıl?...
- İyidir hamdolsun.

"İşler nasıl?" diye konuşmayı sürdüren, karşısındakinin işlerinin çok iyi olduğunu veya çok kötü olduğunu, dahası "İşsiz" olduğunu bilmektedir. Ama soruyu gene de sorar.

Diğeri ise, yukarıda dediğim gibi belki o anda işsizdir.

Ama verdiği cevap nedense pek değişmez... "İyidir hamdolsun..."

Aslında, işsiz bir insanın böylesine bir cevap vermesinin altında, işsizliğin karşısındakini pek ırgalamayacağının bilinci, diğer yandan işsizliğin utancı yatmaktadır çoğu kez.

Yukarıdaki bunca şeyi, sözü döndürüp dolaştırıp işsizliğe getirmek için söylediğimi anlamışsınız sanırım.

İlgili ve de yetkililerin belirttiklerine göre, şu anda ülkemizde 3.5 milyon işsiz vardır.

Kahvelerde sabahtan akşama kadar kaptıkaçtı ve okey oynayanlar herhalde bu rakamın dışında tutulmuştur. Çünkü o zaman sayının çok daha büyük olması gerekirdi. Anlaşılan onlar "İşli" sayılmaktadırlar.

İşçilerin yaka, paça memur yapılması için gösterilen gayretin yüzde biri, işsizlerin "İşli" yapılması için gösterilmediğinden, bu işsizler ordusu gittikçe büyüyerek, yakında belki de Avrupa'nın en büyük ordusu olacaktır.

Geçen gün dergide oturmuş, bu konuyu konuşurken, Süleyman Yıldız anlattı.

Tanıdığı bir adam varmış... Tam onbeş yıldır ne zaman Süleyman'ı görse, "Abi bildiğin iyi bir iş var mı bir yerde?" diye sorarmış.

- Artık onbeş yıldır iş mi bulamıyordu... Bulduğu işlerden memnun mu olmuyor, bilemiyorum... Dedi Süleyman. Çoktandır görmüyordum, geçenlerde rastladım,"Abi iyi bir iş var mı?" diye yine sordu.

Bizler işimizden şükür memnunuzdur. Dahası işimiz bize mutluluk verir. Yazdığımızla, çizdiğimizle toplumumuza bir şeyler verebildiğimiz sürece de bu mutluluğumuz sürecektir.

Yaptığımızın farkında olan da vardır. Olmayan da...

Amacımız, yazdığımızı, çizdiğimizi, her geçen gün daha çok kişiye fark ettirebilmektir.

Yıllar önce bir toplantıda, ünlü bir dansözle tanıştım.

Dansöz sadece ülkemizde değil, birçok dış ülkede de ünlüydü. Sık sık dışarı gidiyor, yabancı ülkelerin büyük gece kulüplerinde, gazinolarında da dans ediyordu.

Uzatmayalım, bana ne iş yaptığımı sordu.

- Karikatürcüyüm, dedim.

İnanmaz gözlerle bana acıyarak baktı.

- Vah vah... dedi. Aslan gibi adamsın, yapacak başka iş bulamadın mı?... Bırak o "Karikaür" müdür nedir o işi! Bir darbuka al, benimle Beyrut'a gel... Çalıp çalmaman önemli değil. Ben dans ederken sahnede otursan gecede 100 dolara para demezsin.

Geçen gün bizim İbrahim Sarı'nın bir yakınları gelmiş evlerine... Yıllardır görüşemiyorlarmış...

Kadıncağız, İbrahim'in annesine;

- İbrahim ne yapıyor? diye sormuş.
- Mizah dergilerinde çalışıyor, karikatür çiziyor.

Kadın elini dizine vurmuş;

- Vah vah, demek okutamadınız çocuğu. Keşke birinin yanına verseydiniz de bir sanat öğrenseydi.

Aynı şey Murat Alpay için de olmuş.

Misafir gelen bir ahbapları Murat'ın annesine sormuş;

- Eee Murat okulu bitirdi. Ne yapıyor şimdi?...
- Mizah dergilerinde çalışıyor.
- Eh, demiş adam. Gene de kahvelerde sürtmekten iyidir.

Adamın biri cehenneme gitmiş.

Cehennemde, zebaniler ve diğer cehennem görevlileri adamın etrafını sarmışlar.

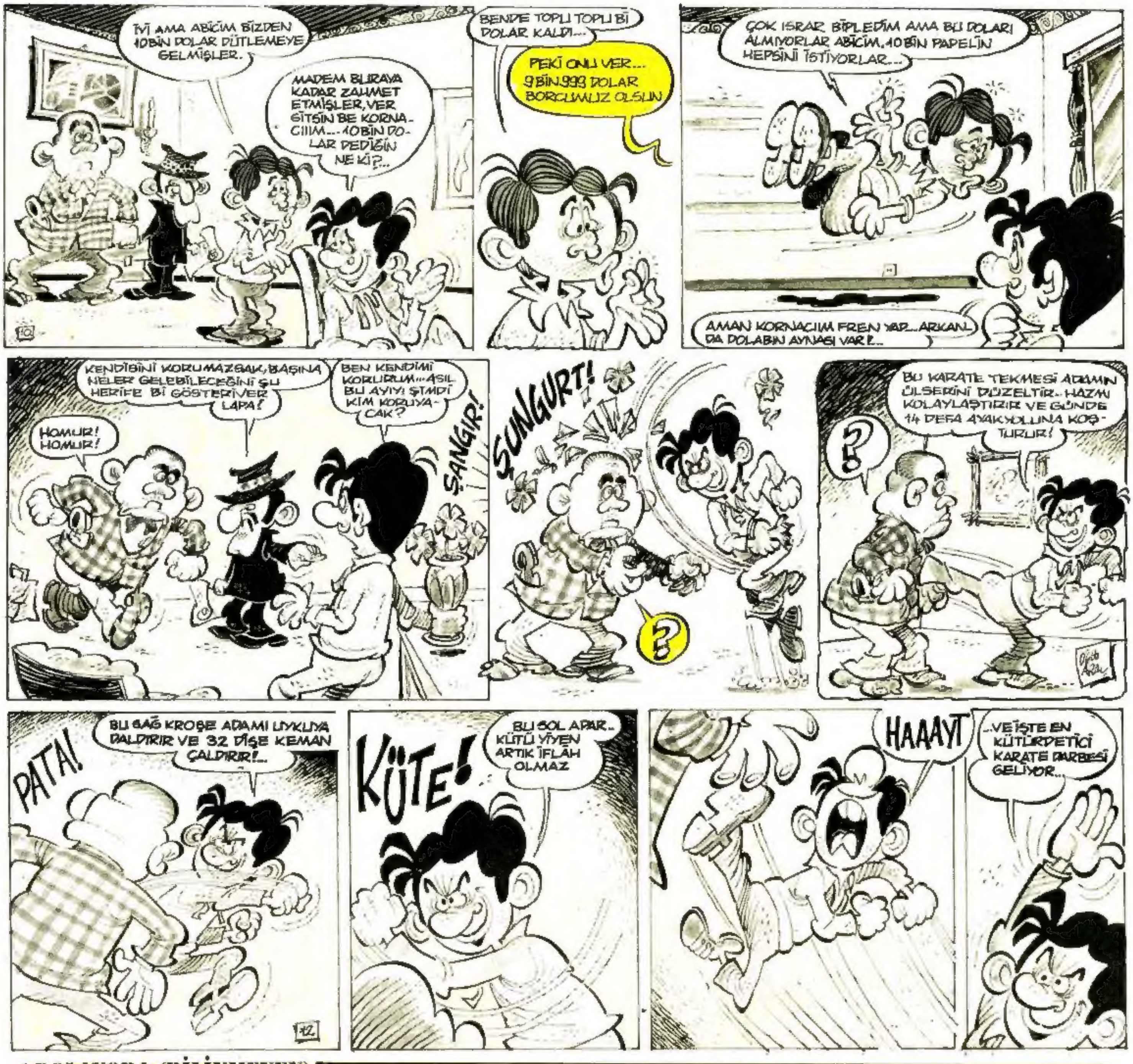
Ve hayretle:

- Yahu senin burada ne işin var?... Sen ölmemişsin ki, daha sağsın... demişler.

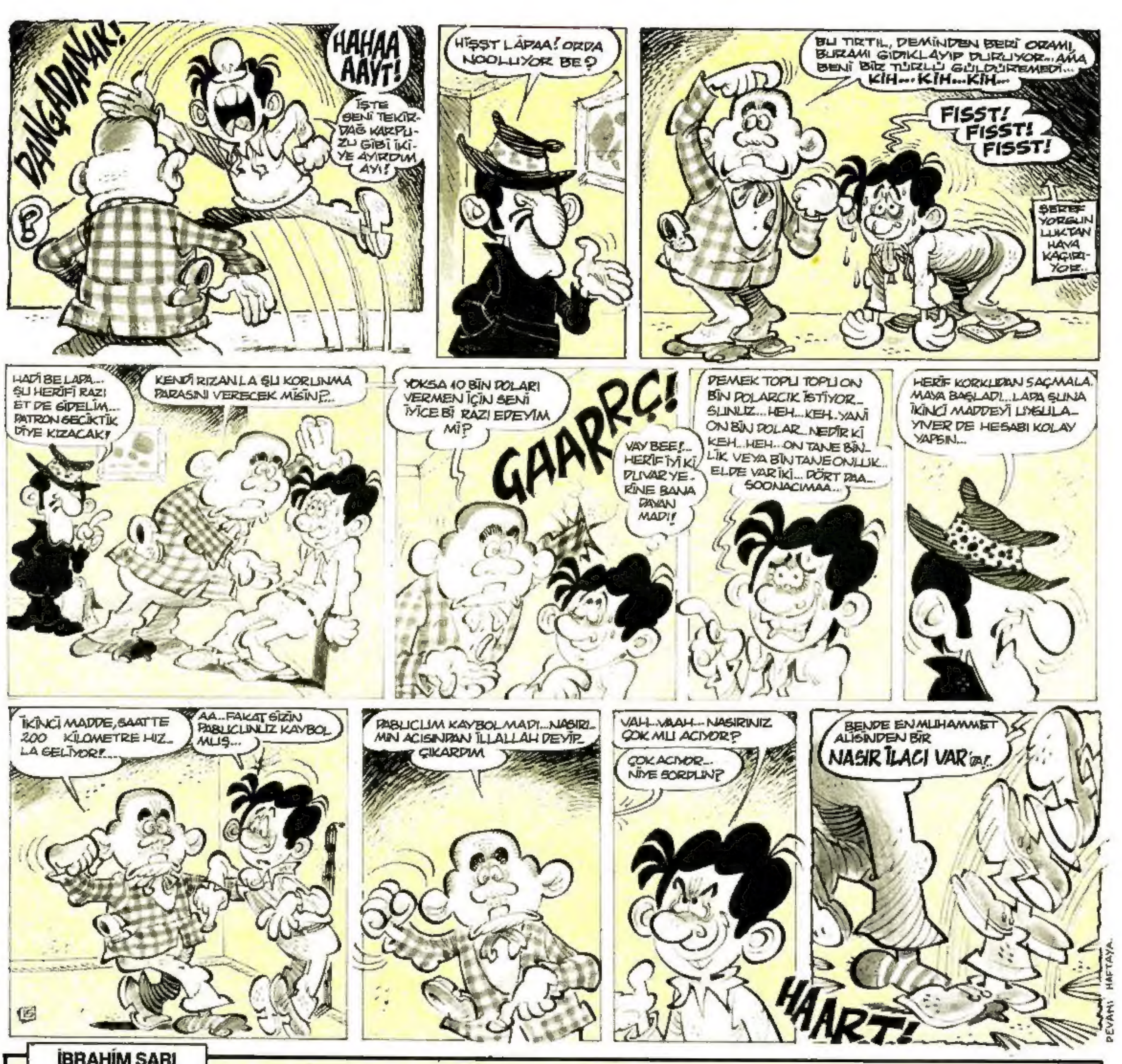
Adam;

- Şey, iş arıyorum, demiş. Aramadığım bir burası kaldı.

Tekin Aral


İYİ AMA ABİCİM BİZDEN 10BİN DOLAR DÜTLEMEYE GELMİŞLER.
MADEM BURAYA KADAR ZAHMET ETMİŞLER, VER GİTSİN BE KORNACIIIM... 10BİN DOLAR DEDİĞİN NE Kİ?..
BENDE TOPLU TOPLU Bİ DOLAR KALDI...
PEKİ ONU VER... 9BİN.999 DOLAR BORCUMUZ OLSUN
ÇOK ISRAR BİPLEDİM AMA BU DOLARI ALMIYORLAR ABİCİM. 10BİN PAPELİN HEPSİNİ İSTİYORLAR...
AMAN KORNACIM FREN YAP... ARKANDA DOLABIN AYNASI VAR!..
KENDİBİNİ KORUMAZSAK, BAŞINA NELER GELEBİLECEĞİNİ ŞU HERİFE Bİ GÖSTERİVER LAPA!
HOMUR! HOMUR!
BEN KENDİMİ KORURUM... ASIL BU AYIYI ŞİMDİ KİM KORUYACAK?
ŞANGIR!
ŞUNGURT!
BU KARATE TEKMESİ ADAMIN ÜLSERİNİ DÜZELTİR.. HAZMI KOLAYLAŞTIRIR VE GÜNDE 14 DEFA AYAKYOLUNA KOŞTURUR!
BU SAĞ KROŞE ADAMI UYKUYA DALDIRIR VE 32 DİŞE KEMAN ÇALDIRIR!..
PATA!
KÜTE!
BU SOL APAR.. KÜTÜ YİYEN ARTIK İFLÂH OLMAZ
HAAAYT
..VE İŞTE EN KÜTÜRDETİCİ KARATE DARBESİ GELİYOR...

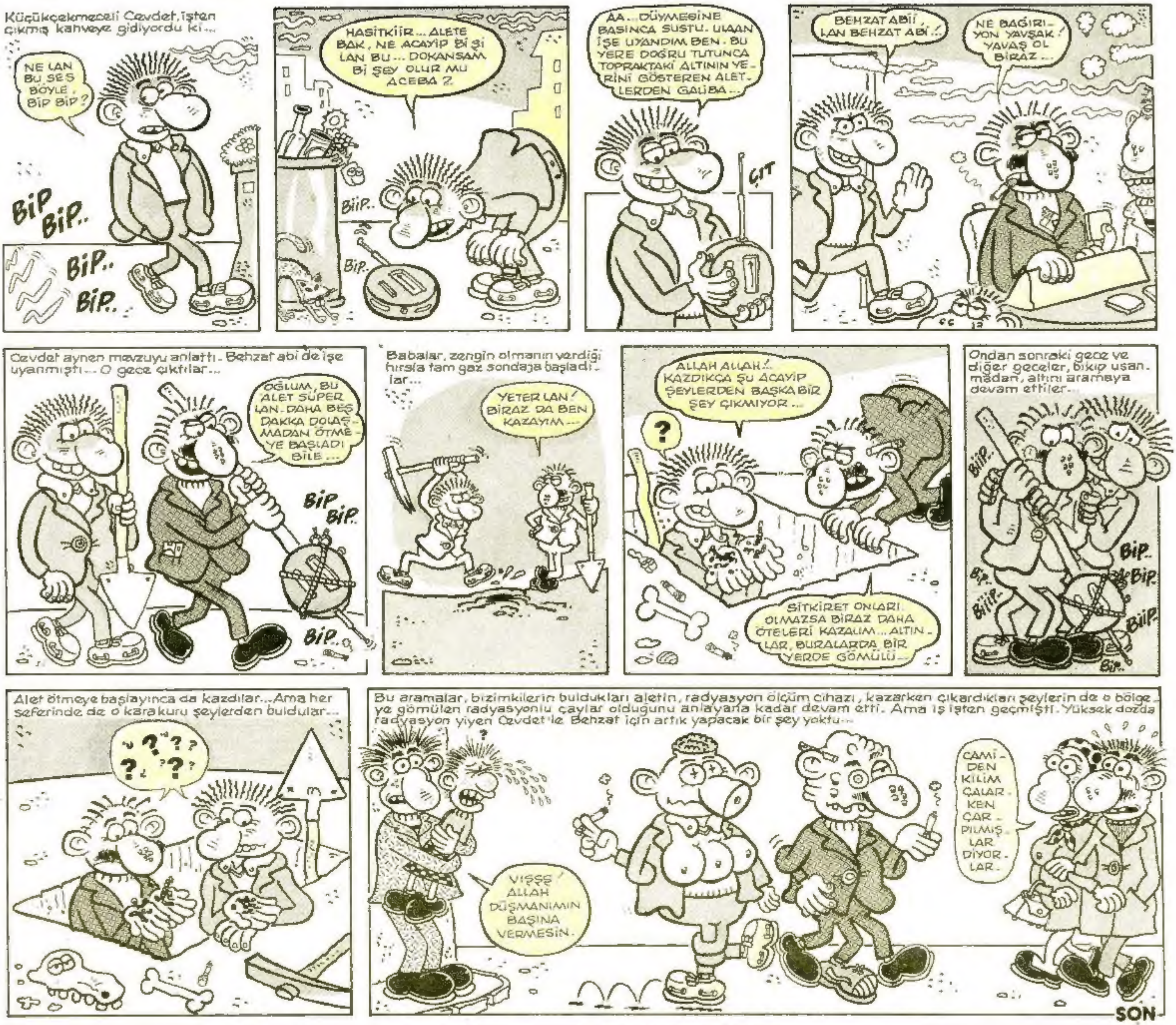
DOLAYOBA (BİLİNMEYEN)
ERHAN BAŞKURT
Hemen hemen hepimizin düşüncesinde böyle hatunlar vardır, ve tabii heykelleride...
Hep görmüşüzdür heykelcikleri, yoktur kafaları kolları.
Ne güzeldir **Zafersiz'in** heykeli ya o **afrodidi'nin baldızına** ne demeli.
NEDİR BU?
Yani şööle bi rahat rahat helenik çağı izleyemiyoz be... ne lan bu... Nerde bunların saçları dudakları
BU ZAMANDA TAM BİR KADIN BULUP DA HEYKELİNİ YAPMAK OHHOOO... NERDEEE...
BENİM EŞYALARIMI ELLEME DEMEDİM Mİ LAYN!..
HIRK...
Efenim olay şööle oluyor... herifler kadınlarını hor kullanmışlar... O zaman **mahkemeymiş, yasaymış** nerdeee... Yok düşündün hoop **gitsin kafa...** yemeği yaktın hop **gitsin kol...**



İBRAHİM SARI

KENDİ DÜŞEN AĞLAMAZ

SUAT ÖZKAN



24 KASIM – 04.54

a ve ş çokça var
- bakınız anonim şirketler-
ka'lar satın alıyorum
aşk'a bir yatırım bu,
nedense şapka kullanmıyorum
ama şapkam olsaydı

şapka çıkarırdım size
çok güzelsiniz diye diil,
aşk'ın ortasındasınız diye
yalnızlıklar gözlüyorum

hem de çıplak, miyop gözümle
ki yalnızlık çıplaktır
çırılsıklam, sırılçıplak

yalanım yok, özlüyorum
başka bir yatırım bu
neyse ki yağmur yağmıyor,
yağmur olmayınca
yağmak eylemi piç kalıyor,
parayı ben de severim
siz de seversiniz
ama yalanım yok, valla yok
para bazen hiç kalıyor,
hiç olur mu demeyiniz
uzlaşmasak da mümkün
ama arasıra deneyiniz
yürek bir denektaşı
hayal kırabilir deneyiminiz,
olur olmaz küsmeyiniz
küskünlük bir sanat
niyesi var, nasılı var
size şapka çıkarıyorum
- yukarıda açıkladıydım-
çıkardığım şapkadan
tavşanlar çıkarıyorum,
(bir çıkarmaktır gitmekte
iki eksi bir: bir
çıkarlar gündeme gelmekte)
tavşanlar dediysem
boşuna diil elbet
gün olur gelmek isterseniz
yolu onlara sorunuz,
gelmeseniz de mümkün
bu sizin sorununuz,
çok şükür yağmur yağıyor
yağmur size çok benziyor...

Vedat Özdemiroğlu

SITKI SEDAT

SONER GÜNDAY

Tavuğu Severim

Kılık

Kundak

Şüphe

ŞİİR

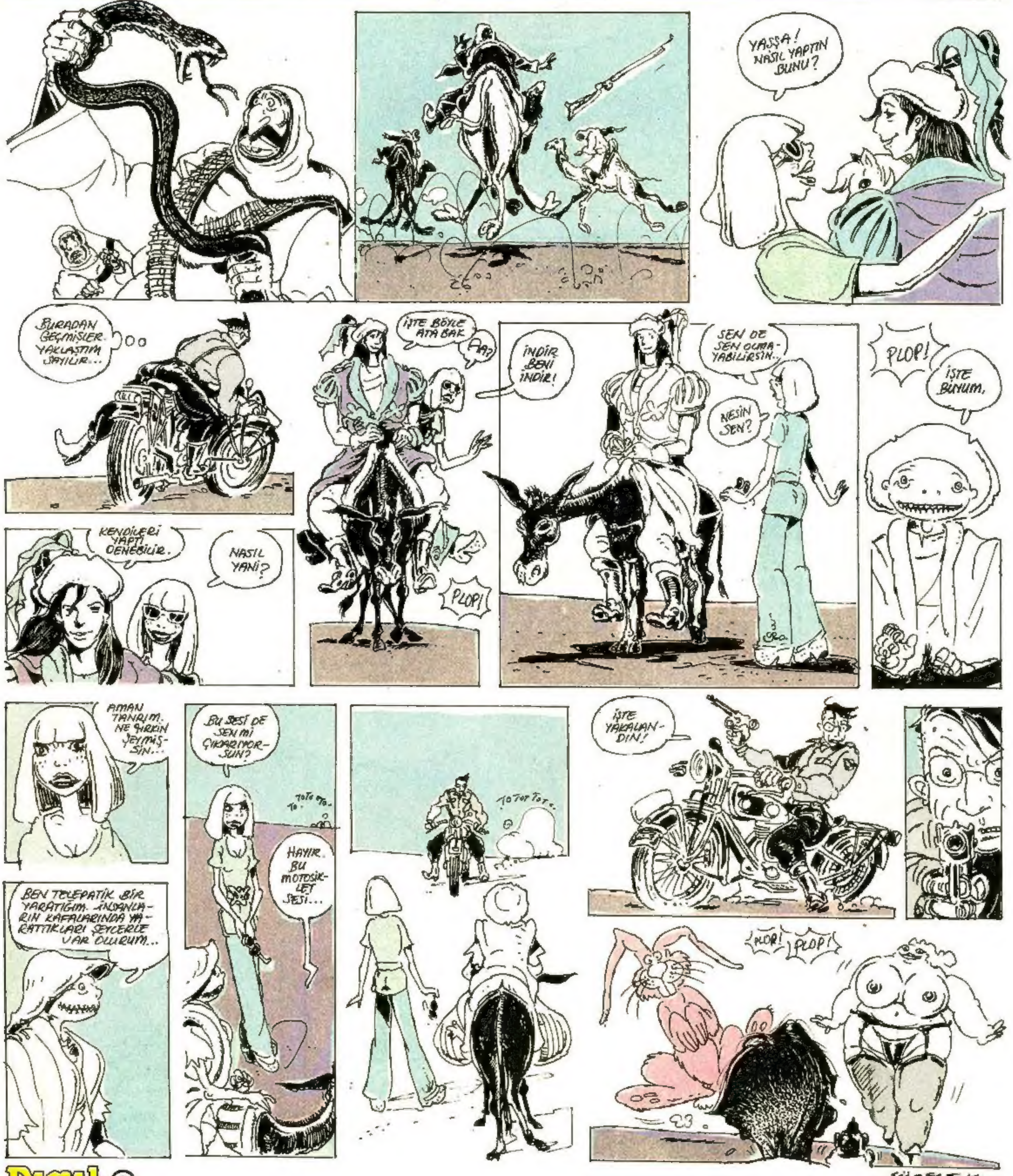
UYKU VE SEVİNÇ

Ne hoştur uyuması
Gözlerimiz kapanır
Bir kuş gibi süzülürüz
Dinlence göklerinde
Her şey unutulur uykuda
Geçim derdi, hayat sigortası, güneş gözlüğü
Mışıl mışıl gibi, melekler gibi
Rüyalar görürüz neden sonra
Çok güzel olur, iyi olur
Rüyada goşmak istersin
Goşamazsın, ayakların gitmez
Uyanırsın, ağlarsın
Bi daha uyu uyuyabilirsen
Gözler marul gibi olur
Saçlarsa tiken tiken
Bir de herotik rüyalar vardır
Gadınlar görürsün çeşit çeşit
Sarışın gibi, zenci gibi, gızıl gibi
Gel, geel, geeall diye çağırırlar
Sevinir gibi olursun
Gitsen bir türlü
Gitmesen de olmaz ki bilader
Erkeğiz hani bi yerde
Gidecek gibi olursun
Aylin her şeyi sezer adeta
Kuşku ve inançla horlar
Gorkarsın gitmezsin
Aylin susar gibi olur
Gadınlar sabırsızlanır
Huysuz gibi, arsız gibi
Geleceksen gel lan derler
Gitsem midir?
Ya Aylin, sıcak yuvam?
Gitmeyeyim en iyisi
Ne olur n'olmaz
Zevker büyür yarın bigün
Döver beni, yumruk atar
Niye annemi aldattın diye
Yok, yok gitmiyorum
Nasıl olsa birazdan uyanacam
Ama gadınlar da müthiş yani
Aylin beni affet, gidiyorum
Oğluma iyi bak
Baban şehit oldu filan de
Ben geldim gızlar
Elele verin, helhele verin
Isırma beni zenci gadın
Ha?..., Ne?... Vurma Aylin
Sayıklamışım dostlar, lanet olsun
Bi daha uyursam köpek olayım...

Sıtkı Sedat
1990–Bekaa Vadisi

HALÜSİNASYON

ÖZET: Telepatik yaratık insanların kafalarındaki imajlarla değişime uğramaktadır. Motosikletli adamsa bu telepatik yaratığın peşindedir.



SÜRECEK

VAH VAHAP VAH...

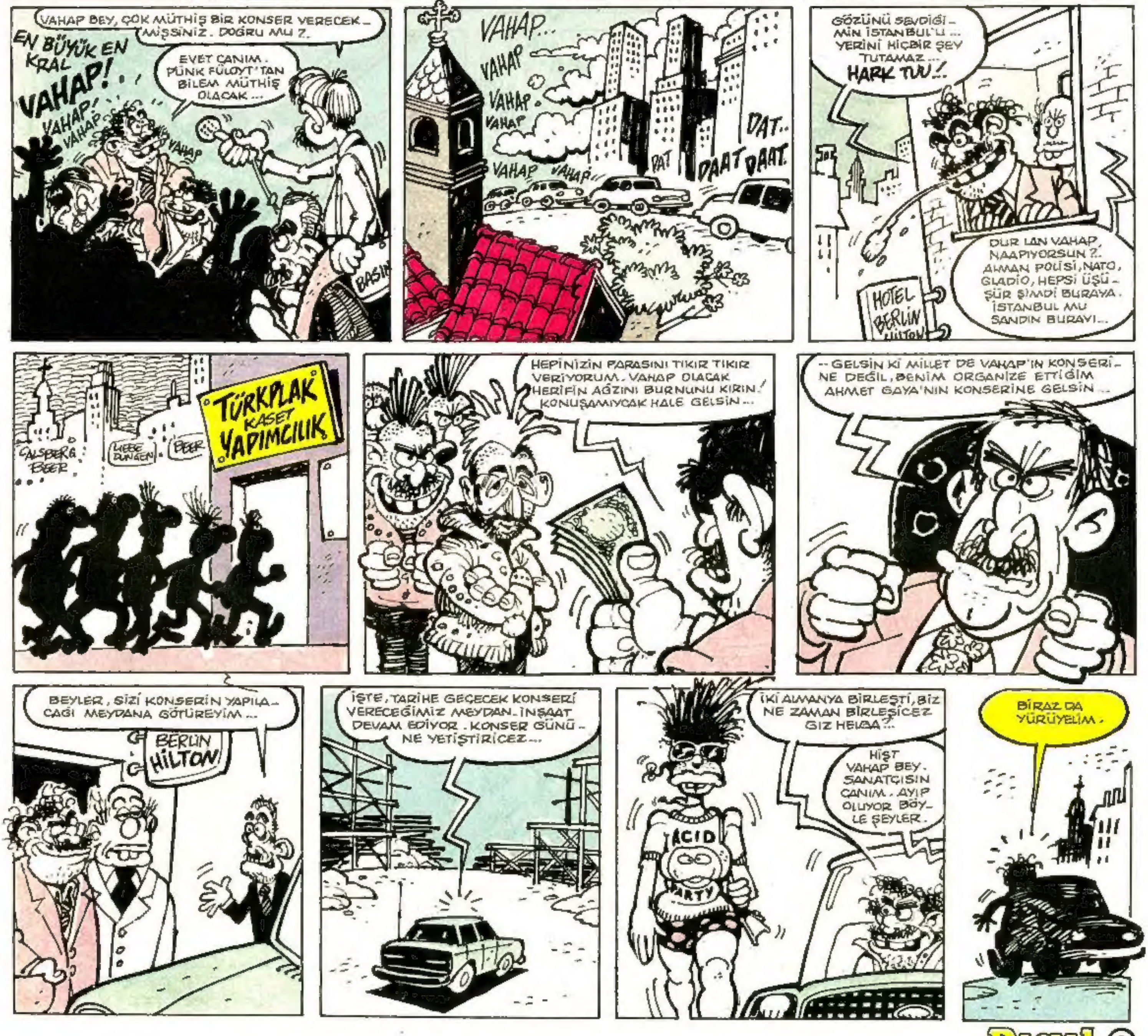
HAZIRLAYANLAR
GALIP-YILMAZ-ŞEVKET

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

Vahap söylediği hicranlı türkü ile, özgün ve süzgün müzik piyasasında kasetleri milyarlar satan, Akbuluttan bile meşhur bir ses sanatçısı olmuştur..

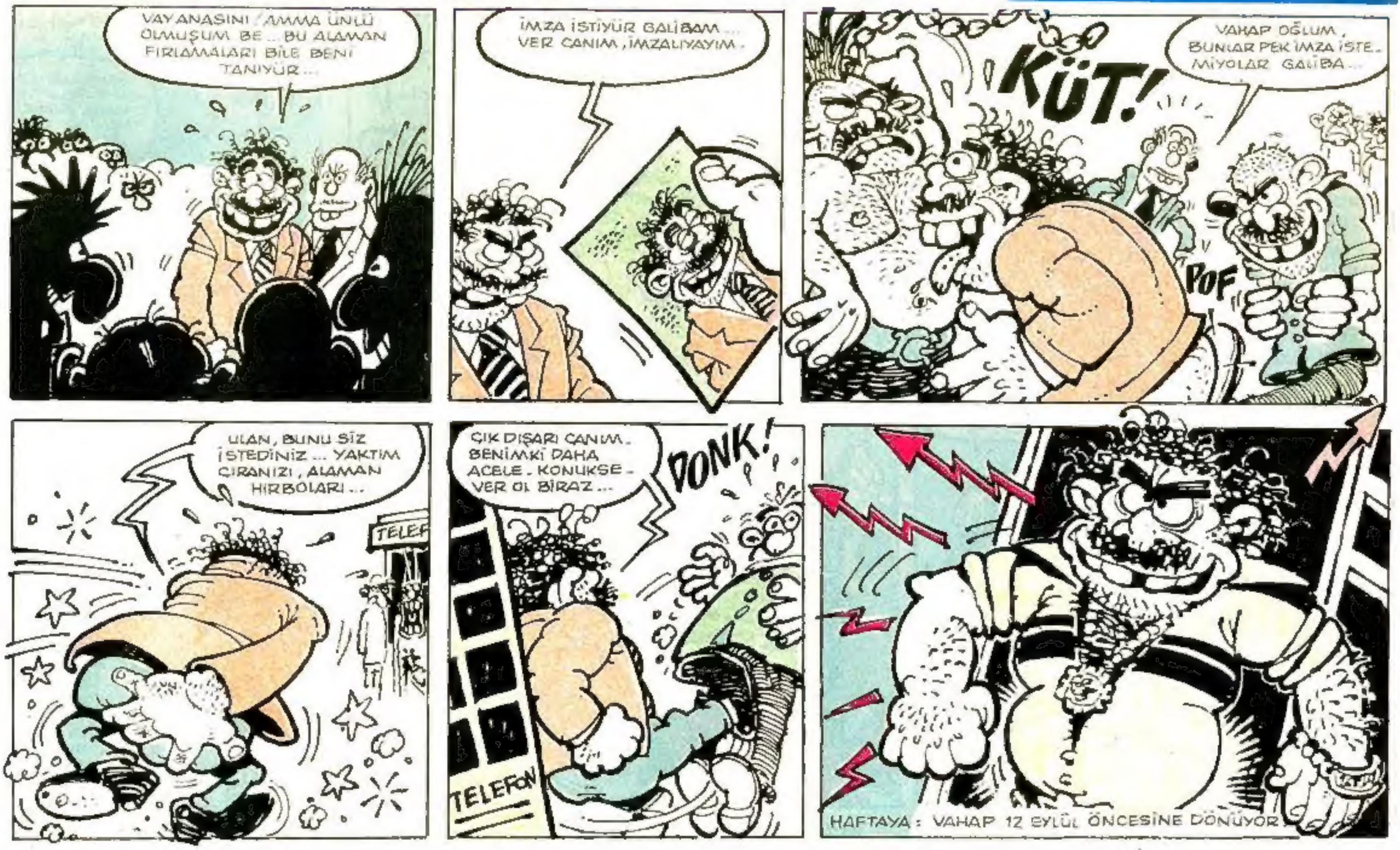
Öykünün hiçbir kişi, olay ve kuruluşla ilgisi yoktur. Tamamen hayal ürünüdür.

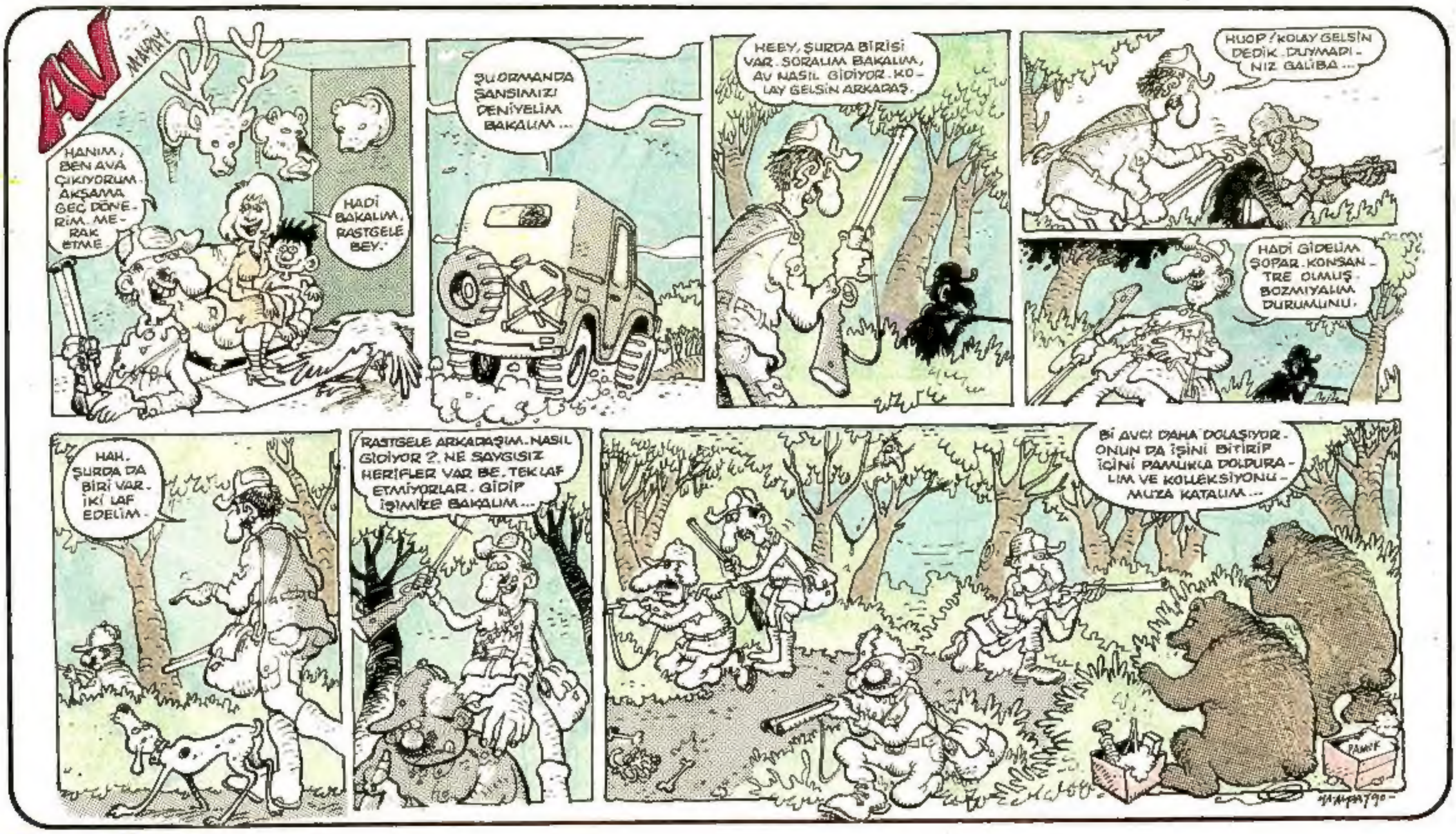
YILMAZ OKUMUŞ



VAH VAHAP VAH...

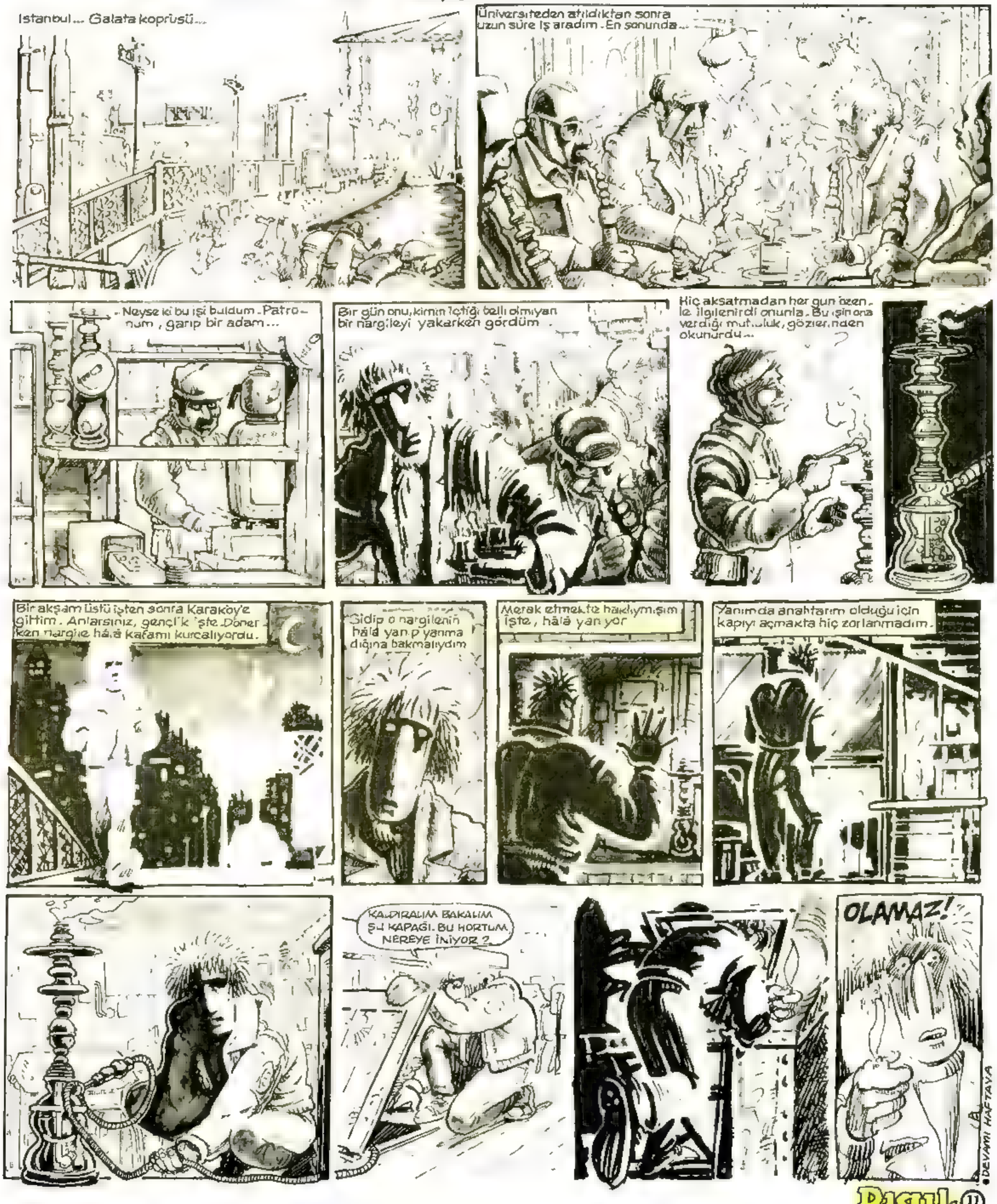
HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET





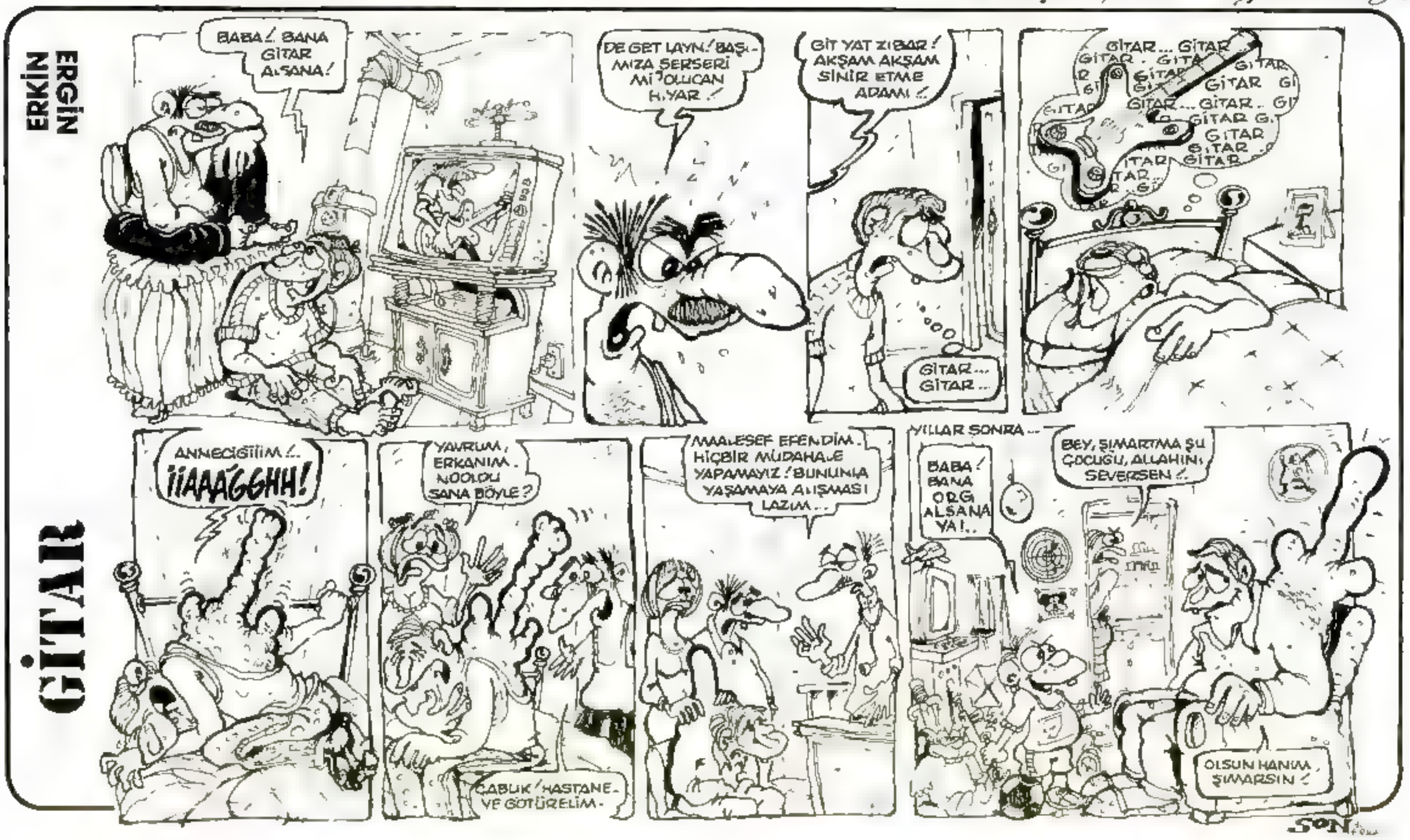
ARTIK ÖLÜM BİLE SORUN DEĞİL...

TARIK TOLUNAY

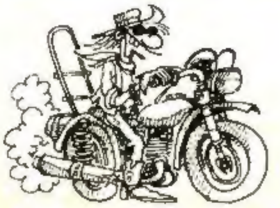


ANTİKA ADAM YAA!

KAYHAN ERKAN



YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Bahar hazretlerinin aklı İstanbul'da kalmış ki geri geldi... Bi kıyak, bi ılık muhabbet. Doyum olmuyo yaani. Kaldırıp attık kendimizi zoonk diye deniz kenarlarına püfür esen tepelere. Oksijen koması gırtlağamıza kadar... Rüzgar şapkamızı uçurur, güneş sırtımızı yalar, deniz şangır şungur ışıldar gözümüze... Bu bi rüya deyene bozuk çalarım ona göre...
- TV kıyak çekmeye yeminli Doobie Brother's, Phill Collins. Senden memnunuz TV...

ÜTÜSÜZ, BURUŞUK

Bu mevsim saç dökülürmüş. Panik yapma, sık yıkan, fazla tarak, fırça tribi yapma, bırak dağanık takılsın... Tarıyıcam diye yolunma. Tırnaklar minik TV ekranıdır. Üstteki kir, görüntüyü bozar... Traking ayarını yap.

AT PASINI

- Sıyrıl vücudunun ücra kuytularına sinmiş korku, tereddüt, paranoya ve benzerii muadil zırıltılardan. Netle kendini girip çıktığın hayatın sarp ve karambol trafiğinde. At kuşkuyu.
- Yemleri balıklara kuşlara
- Soloları iyi davullara
- Yumrukları kum torbalarına
- Mermileri konserve kutularına
- Tekmeleri zarifçe futbol topuna.
- İmzaları iyi, başarılı olaylara.

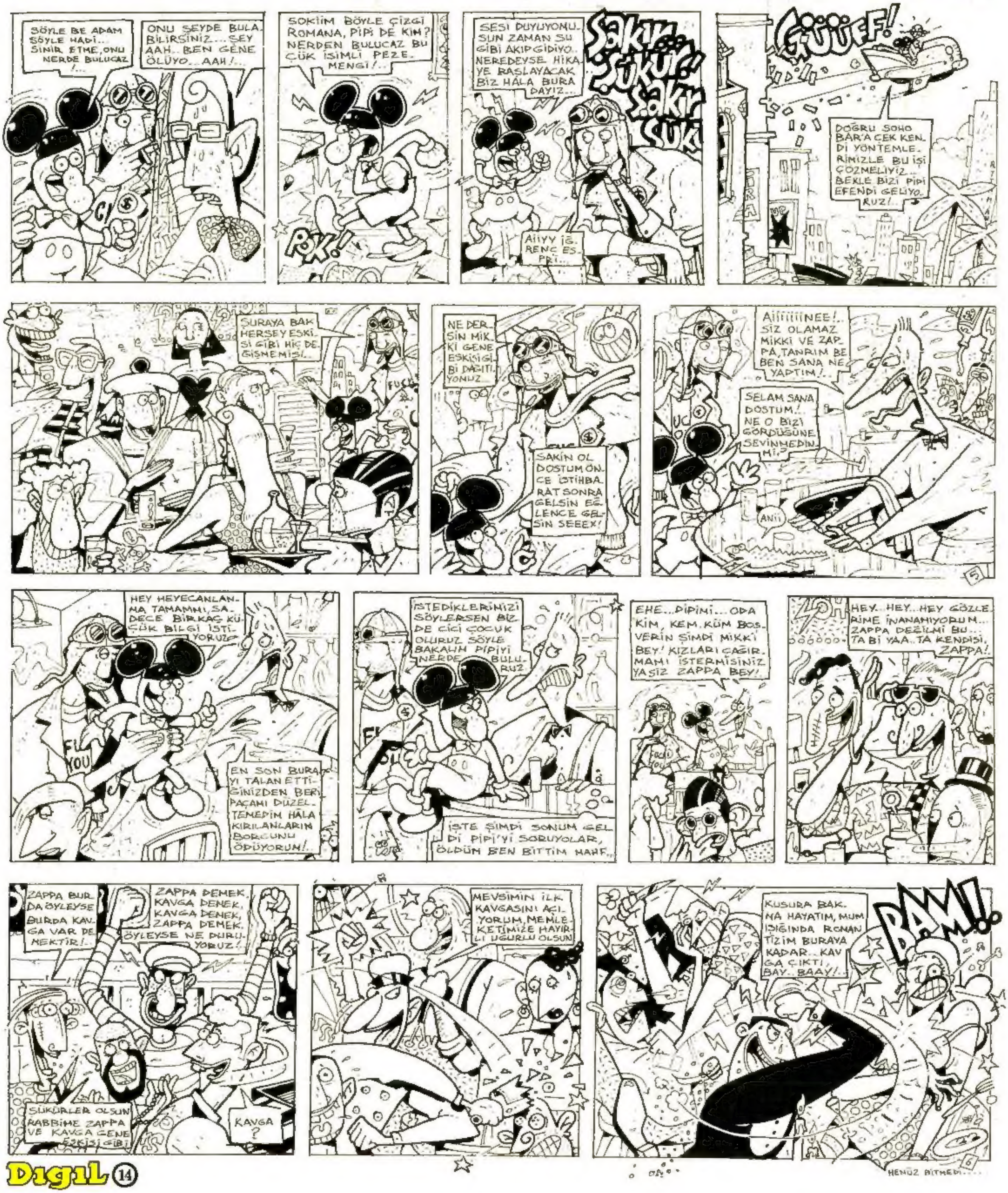
DELİSİN

- WC'de suyu çekmiyosan
- Blue-Jean'nini sık yıkamıyosan
- Balık yemiyosan
- Kuveti doldurup, dalmıyosan.
- Eski resimlerine bakıp gülmüyosan
- Babanın ayakkaplarnı boyamıyosan
- Haala sevgilin yoksa
- Bana illet oluyosan
- Deli diilim diyosan.

ÖZET: Zappa ve Mikki, bir çizgi romanda başrol oynamak için teklif alırlar. Romanın yazarına ulaşırlar, ama Pipi senaryoları çalıp kaçar.

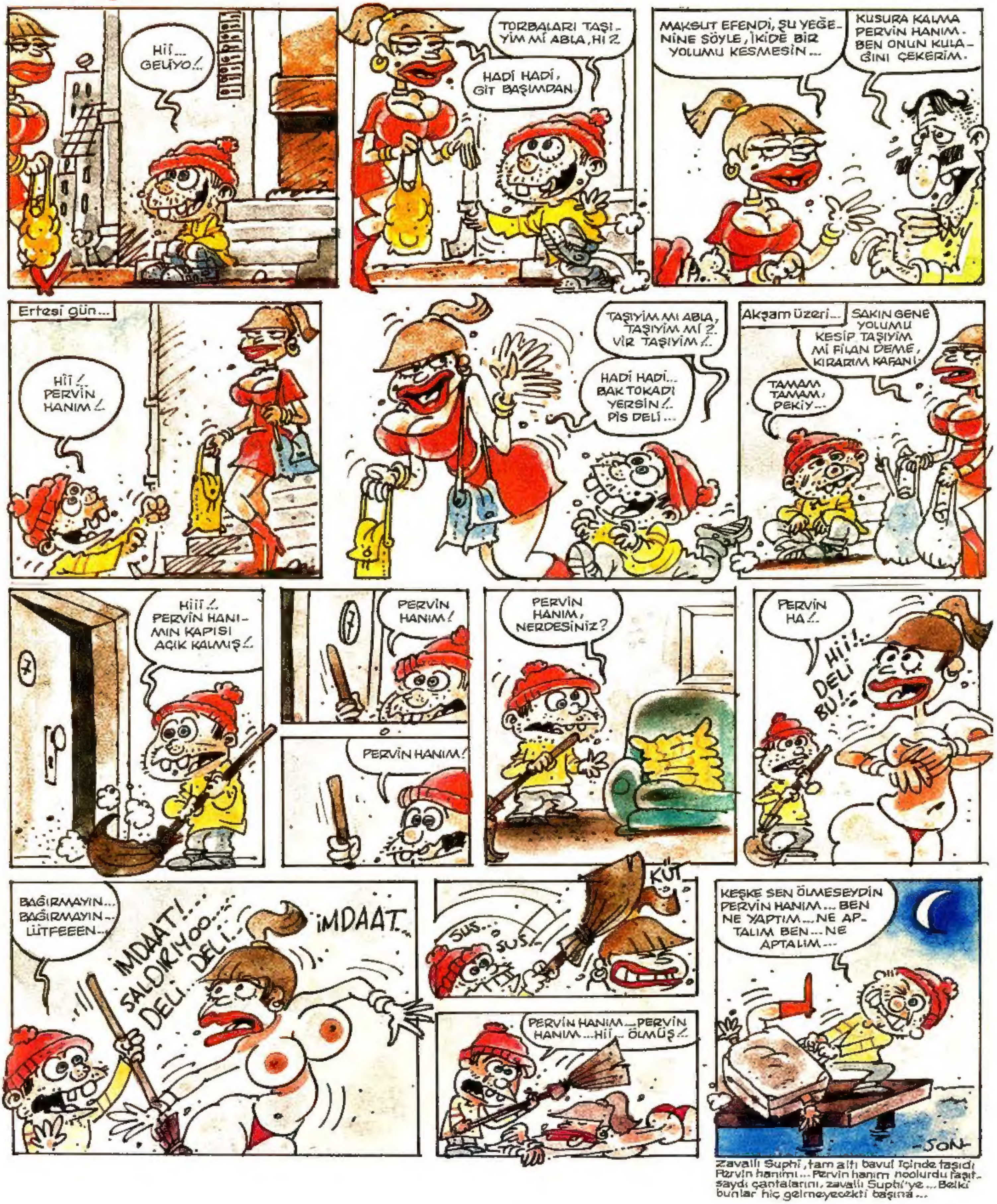
MİKKİ ve ZAPPA

BİROL BAYRAM

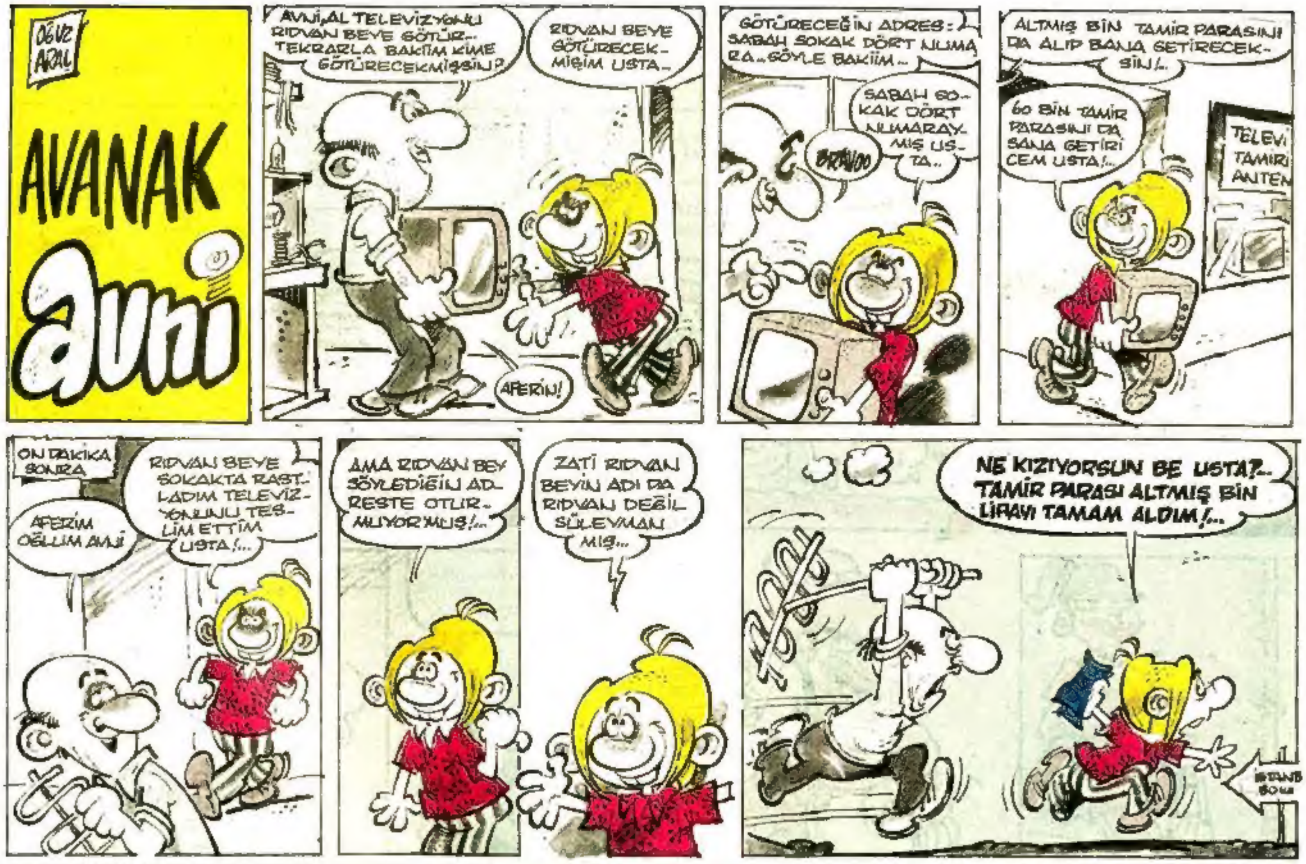


Taşıyim mi abla ?..

YAZAN: Murat KÜRÜZ
ÇİZEN: EMİR



Zavallı Suphi, tam altı bavul içinde taşıdı Pervin hanımı... Pervin hanım noolurdu taşıt-saydı çantalarını, zavallı Suphi'ye... Belki bunlar hiç gelmeyecekti başına...



ZAFER TEMOÇİN
(DEVRİK DİKTATÖR)